

## תלמודו בידו

### דף לג עמוד א

- א] מהו סדר עריכת העצים על גבי המזבח ?
- ב] מנין שהמערכה גדולה קודמת למערכה השניה של קטורת ?
- ג] מנין שהמערכה השניה של קטורת קודמת לסידור שני גזירי עצים ?
- ד] מה קודם, סידור שני גזירי עצים או דישון המזבח הפנימי, ומנין ?

- א] 1. מערכה גדולה, עליה מקטירים את איברי כל הקרבנות.  
2. מערכה של קטורת. סמוך לקרן הדרומית מערבית, במרחק ארבע אמות לצד צפון. וממנה לוקחים גחלים למזבח הזהב בקר וערב, כדי להקטיר עליהן קטורת.  
3. סידור שני גזירי עצים על גבי המערכה הגדולה.
- ב] "על מוקדה על המזבח" זו מערכה גדולה. "ואש המזבח תוקד בו", זו מערכה שניה. ואין להקדים את סידור המערכה של קטורת ואף שמכניס ממנה גחלים להיכל:  
1. מערכה גדולה עדיפה שכפרתה מרובה, שעליה מקריבים את כל הקרבנות.  
2. כיון שאם אין עצים למערכה השניה, נוטלים גחלים מהמערכה הגדולה.
- ג] "ובער עליה עצים בבקר בבקר", מלמד שסדרו שני גזירי עצים על המערכה הגדולה. "עליה" ולא על המערכה השניה של קטורת. הרי שהמערכה השניה כבר סדורה. - נאמר "עליה" פעם שניה, ללמד שגזירי עצים היו מעל המערכה ולא לצדה.
- ד] 1. סידור שני גזירי עצים. לפי שיש להקדים דברים המשמשים להכשרת הקטורת. ואף שלצורך הקטורת לוקחים גחלים מהמערכה השניה:  
ר' ירמיה: יש לגזירי עצים "שם עצים", ויש עצים שהם מכשיר לקטורת.  
רב אשי: פעמים שאף הגזירים משמשים לקטורת, כגון שאין מערכה שניה.  
2. הואיל והתחיל בסידור המערכות, ראוי שיגמור עבודתו קודם שידשן את המזבח.